

XBOX 360  
Wireless  
Racing Wheel



«Max Payne 3»



PS «VITA»



«Mass Effect 3»

# KEINE RUHE VOR DEM STURM

EIN JAHRESAUSKLANG DER EXTRAKLASSE

Für Videogames-Fans endet das Jahr mit Pauken und Trompeten. Selten war die Blockbuster-Dichte so hoch wie in der vierten Jahreshälfte 2011. Durch einige Verschiebungen, überraschende Neuankündigungen und sehnlichst erwartete Neuerscheinungen hat man als Freund der gepflegten Zockerei im Winter 2011 die Qual der Wahl. Das TREND MAGAZIN verrät in diesem Special, welche Spiele man auf keinen Fall verpassen darf und was dieses Jahr unbedingt auf dem Weihnachtswunschzettel stehen sollte.

Von Matthias Haller

Wenn es draussen kalt wird und der Winter langsam, aber sicher dafür sorgt, dass es nirgends schöner ist als zu Hause, dann braucht man endlich kein schlechtes Gewissen mehr zu haben, wenn man lieber vor der Konsole sitzt als im Eiscafé oder in der Badi. Und wer sich

für Videogames begeistert, der kann seinen Winterurlaub auch gut daheim verbringen, denn langweilig wird es garantiert nicht. Nachdem schon die letzten beiden Monate ein Fest für Zocker waren, dürfen die sich zum Jahresabschluss nochmals auf die volle Packung Videospiele-Entertainment freuen.

**Einer der Höhepunkte in diesem Special** ist «Skyrim», der mit seinem unglaublichen Umfang für Wochen an den Bildschirm fesseln sollte. Mit «Need for Speed: The Run», «Modern Warfare 3», dem genialen «Uncharted 3» oder dem neuesten Teil der «Zelda»-Reihe buhlen Topspiele aus allen Genres und für jeden Geschmack um die Gunst der Spieler. Und wer sich das Rennspiel des Jahres, «Forza Motorsport 4», zugelegt hat, der sollte sich mal den Geheimtipp der Redaktion, das Wireless Racing Wheel für die XBOX 360 genauer anschauen. In Verbindung mit diesem erschwinglichen Zubehör läuft der Racing-Titel nämlich zur Höchstform auf und vermittelt das Gefühl, in einem Fahrsimulator zu sitzen. Zudem funktioniert das gute Stück mit allen anderen Rennspielen genauso gut, sogar für Flugsimulationen kann das Gadget verwendet werden. Für mich das Zubehör des Jahres, das man unbedingt ausprobieren muss.

**Gespannt warten die Spieler auch auf SONYs neuen Handheld** «PS Vita», welcher am 22. Februar 2012 in Europa an den Start gehen soll. Mit einem Einstiegspreis von 250 Euro ist die neue Technikspielerei zwar nicht ganz billig. Sie kostet damit so viel wie z.B. eine XBOX 360, dafür locken ein grosser OLED-Touchscreen, ein Multi-Touchpad auf

der Rückseite und die Ankündigung von Umsetzungen beliebter PS3-Titel geneigte Käufer. Grafisch steckt der neue Handheld die Konkurrenz locker in die Tasche und bietet Unterhaltung für unterwegs auf hohem Niveau. Angesichts schleppender «3DS»-Verkäufe wird es spannend, wie sich die «PS Vita» behaupten wird.

**Ebenfalls spannend** sind die für 2012 angekündigten Spiele, wobei z.B. auf das frisch vorgestellte «Grand Theft Auto V» wohl noch eine ganze Weile gewartet werden muss. Nicht mehr ganz so lange, genauer gesagt bis März, dauert es, bis endlich das Geheimnis um den Abschluss des Sci-Fi-Epos «Mass Effect» rund um Captain Shepard und seine ausserirdische Crew gelüftet wird. Der neueste Teil des Rollenspielhits soll deutlich actionorientierter daherkommen und diesmal sogar einen Mehrspielermodus im Gepäck haben, bei dem bis zu drei Freunde gemeinsam Gegnerwellen abwehren sollen. Grosses Kino verspricht auch die sehnlichst erwartete Fortsetzung «Max Payne 3», die das Spielgeschehen von New York nach Brasilien verlegt und mit einem deutlich veränderten Hauptcharakter daherkommt. Die Essenz des Actionspiels, also cineastische angehauchte Schusswechsel mit der beliebten Bullet-Time-Funktion, bleibt aber zum Glück unangetastet. Und mit «SSX» kehrt 2012 auch endlich wieder die überdrehte Snowboard-Raserei zurück. So wie das Jahr aufhört, geht es im nächsten also direkt weiter. Einfach herrlich!

GAMES, NEWS & MORE



## «GRAND THEFT AUTO V»

Die Gerüchteküche brodelt wieder, so soll das Gebiet Los Santos im neuen «GTA» vier Mal so gross sein wie Liberty City. Ausserdem soll der simulierte Lebensalltag in der Welt weiter ausgebaut werden, die NPCs sollen so u.a. einem geregelten Tagesgeschäft nachgehen. Für mehr Realismus sollen auch Tiere wie Hunde und Vögel sorgen, die man teils auch schon im Trailer sieht. Auch an der Spielmechanik, genauer gesagt der des Schiessens, soll sich einiges ändern, genauso wie beim Verhalten der Cops. Spassig klingt die Möglichkeit, wie in einem Actionfilm eine Benzinspur anzünden zu können. Schabernack der bösen Sorte wäre da schon mal vorprogrammiert.

## DIE NEUE PSP «E1000»

Kurz vor dem Release der PS «Vita» verpasst SONY der PSP ein Makeover und präsentiert ein neues Modell des Handhelds.

Die PSP «E1000» ist ein bisschen grösser und schwerer als die PSP «E1000», spielt alle PSP-Games ab und enthält keine WiFi-Features. Das System kann genau wie die PSP «E3000» mithilfe eines USB-Kabels an einen Computer angeschlossen werden, und «Media Go» verschafft einem Zugriff auf die vielfältigen Inhalte im PLAYSTATION-Store. Das neue Modell besitzt einen vollständig transparenten TFT-Bildschirm im 4,3-Zoll-Format (10,9 cm / 16:9) auf dem ca. 16'770'000 Farben angezeigt werden können. Weitere Ausstattungsmerkmale sind ein schreibgeschütztes Universal-Media-Disc-Laufwerk, monaurale Lautsprecher, ein DC-IN-5V-Anschluss, Hi-Speed-USB (USB 2.0-kompatibel), ein DC-Out-Anschluss sowie ein Anschluss für ein Headset. Für die Datenspeicherung steht ein «Memory-Stick-Pro-Duo»-Steckplatz bereit. Die PSP «E1000» ist ab sofort zum Preis von CHF 119.90 erhältlich.

Die neue PSP «E1000» kommt in schickem Mattschwarz daher.

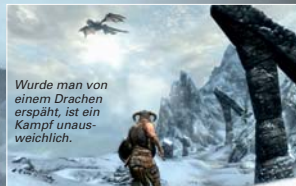




«THE ELDER SCROLLS V»  
**«SKYRIM»**

DER HELD

Wie der namenlose Hauptprotagonist des Spiels aussieht und welche Fähigkeiten er hat bzw. erlernen kann, bestimmt man am Anfang des Spiels mithilfe des unglaublich umfangreichen Editors. Aus zahlreichen Gesicht-, Kopf- und Körperformen bastelt man sich seinen Helden und baut dessen Fähigkeiten im Laufe des Abenteuers immer weiter aus. Ob magischer Druide, diebisches Katzenwesen oder muskelbepackter Nahkämpfer, alles ist in «Skyrim» möglich, und man sollte sich gut darüber im Klaren sein, welche Fähigkeiten am besten zum eigenen Stil passen.



Wurde man von einem Drachen erspäht, ist ein Kampf unausweichlich.



Mit Magie und Waffengewalt halten wir diesen Troll im Schach.



Das Fähigkeiten-Menü gleicht einer Sternenkarte.

«DANCESTAR PARTY»

Dank des umfangreichen Musikportfolios im Hause SONY kann der Titel etwas bieten, was die Tanzspielkonkurrenz schuldig bleibt und zwar die offiziellen Videos zu den 40 enthaltenen Songs. An diese sind dann auch die jeweiligen Choreografien angelehnt, die Hobbytänzer nachahmen müssen. Das ist, sofern man richtig mitmacht, recht anspruchsvoll, und wer die Songs und Choreos schon kennt, ist deutlich im Vorteil. Für Freude oder Fremdschäm-Alarm sorgen nach jeder Performance die Videowiederholungen, die in geselliger Runde den einen oder anderen Kommentar geradezu provozieren. (mh)

«Dancestar Party»; Tanzspiel; PS3; (Sony)



There's so many ways



«CAPTAIN AMERICA: SUPER SOLDIER»

Während die Konsolenversionen für PS3 und XBOX 360 trotz einiger Macken noch solide Unterhaltung bieten, ist der 3DS-Auftritt des Captains leider ziemlich in die Hose gegangen. 3D-Effekte sind kaum vorhanden, das Gameplay ist uninspiriert und die Animationen wirken unfreiwillig komisch. Trotz Superheldenbonus kann dieser Auftritt des First Avengers nicht gutgeheissen werden. Fans greifen besser zur Konsolenversion oder schauen sich den Film an. (mh)

«Captain America: Super Soldier»; Action; 3DS-Version; (PS3, XBOX 360); (Sega)



«SUPER MARIO 3D LAND»

Weshalb aber auch die neueste Rettungsmision der Prinzessin alles andere als langweilig ist, liegt am gewohnt gelungenen Spielgefühl und an den witzigen Einfällen der Entwickler. Auch wenn der Titel auf den ersten Blick wie ein aufpoliertes «Mario 64» wirkt, der Levelaufbau ist deutlich linearer und nicht ganz so weitläufig, wie man meinen könnte. Dafür eignet sich der Hüpfspielspass ideal für eine Runde zwischendurch und macht auch optisch, mit netten 3D-Spielereien, einiges her. Mario ist halt einfach super. (mh)

«Super Mario 3D Land»; Jump&Run; 3DS; (Nintendo)



«TEKKEN HYBRID»

Der PS2-Klassiker «Tekken Tag Tournament» genießt bei Fans Kultstatus. Mit «Tekken Hybrid» erhält er nun sein HD-Remake. Wie so oft bei hochauflösenden Neuauflagen können sich diese kaum mit aktuellen Grafikstandards messen, im Fall von «Tekken» geht es aber auch viel mehr um die Spielbarkeit, und die ist nach wie vor tadellos. Als besonderes Bonbon hat man auf die Disc noch einen Animationsfilm gepackt, der Liebhaber der Serie noch tiefer in das Kämpferuniversum eintauchen lässt, mit der richtigen Glotze im Wohnzimmer auch in 3D. (mh)

«Tekken Hybrid»; Beat'em-Up; PS3 (Namco / Sony)



MEISTERHAFTES EPOS

Mit «Skyrim» ist Entwickler BETHESDA nichts weniger gelungen, als womöglich eines der besten Fantasy-Spiele aller Zeiten auf Disc zu bannen. TREND-MAGAZIN-Games-Redaktor MATTHIAS HALLER erklärt, weshalb man sich der Faszination des Spiels kaum mehr entziehen kann.

Schon allein die schiere Grösse der Spielwelt lässt einen fassungslos auf den Bildschirm starren. Kann das wirklich sein? Und ob! Auf seinem Abenteuer durch die auf rund 300 Stunden angelegte Hauptstory, nochmals gut 100 Stunden kommen für Nebenaufträge dazu, bereist man ein unendlich gross wirkendes Fantasyland, das Entdeckernaturen die wahren Freudentränen in die Augen treiben dürfte. Hat man sich mit dem umfangreichen Editor einen Charakter gebastelt, gilt es Drachen zu töten, Dörfer zu befreien, Geheimnisse aufzudecken, Handel zu treiben, ein Handwerk zu erlernen oder Schätze zu sammeln. In welcher Reihenfolge man die Quests angeht, ob man sie auf die nette oder böse Tour erledigt und ob man als strahlender Held oder diebischer Bösewicht vom Platz geht, liegt einzig und allein in der Hand des Spielers. Rollenspieler freuen sich zudem über mannigfaltige Möglichkeiten der Charakterentwicklung, die auch massgeblich Einfluss auf den Spielablauf nehmen und einem Türen öffnen, aber auch für immer verschliessen können. Überhaupt hat alles, was man macht, auch Konsequenzen. Jeder Diebstahl, jede Gewalttat, aber auch jede Heldentat kann schwerwiegende Folgen nach sich ziehen, welche die Story und das Verhalten der Bewohner nachhaltig beeinflussen.

Die Geschichte um den namenlosen Helden, der entdeckt, dass er ein Drachenblut ist und die Fähigkeit besitzt, die Macht der Drachen in sich aufzunehmen, wird grafisch aufwendig erzählt und ist komplett auf Deutsch synchronisiert. Kaum vorstellbar, wie gigantisch der Aufwand gewesen sein muss, die detailverliebte Welt zum Leben zu erwecken. Schon alleine die bei läufigen Gespräche der Bevölkerung bieten genug Stoff, um mit dem Zuhören Tage zu verbringen. Dynamische Wetter- sowie Tag-Nachtwechsel sorgen nicht nur für Authentizität, sondern auch für beeindruckende Momente, wo man nicht anders kann, als einfach mal stehenzubleiben, um den wunderschönen Anblick zu geniessen. Dass sich bei einem Spiel dieser Grösse auch kleine Fehler einschleichen können, ist klar, aber die sind in diesem Fall der sprichwörtliche Tropfen auf den heissen Stein. «Skyrim» ist ein meisterliches Epos, das für das Rollenspiel-Genre wegweisend sein wird und an dem sich in Zukunft alle Nachfolger messen müssen. In dieser Form, in diesem Detailgrad und nicht zuletzt in dieser Grösse gab es so etwas bisher noch nicht zu sehen oder gar zu spielen. Einen Titel wie «Skyrim» in Worte zu fassen, ist kaum möglich, man muss ihn einfach gesehen haben. Aber Vorsicht, einmal der Faszination erlegen, kommt man kaum mehr von ihr los. (mh)

«The Elder Scrolls V: Skyrim»; Fantasy-Rollenspiel; XBOX-360-Version (WIN PC, PS3); (Bethesda Softworks)



PlayStation Move

12  
www.pegi.info

## REAL MUSIC VIDEOS. REAL PARTY.

Tanze, singe und mache deine eigenen Moves in 40 echten Musikvideos. Anfänger und Fortgeschrittene – jeder kann an der Dance Star™ Party teilnehmen. Nur für PlayStation Move.

dancestarparty.com



PS3  
PlayStation 3

SONY  
make.believe

Wenn ein Starregisseur vom Kaliber eines MICHAEL BAY sich bereit erklärt, einen Trailer für «Need for Speed: The Run» zu schneiden, dann kann man sich vorstellen, wie kinoreif den Entwicklern das Spiel gelungen ist. BAY zeigte sich entsprechend überrascht und beeindruckt von «NFS: The Run», das den Flair von Hochgeschwindigkeitsrasereien à la Hollywood perfekt einfängt.

Der Spieler übernimmt die Rolle von Jack, der den falschen Leuten Geld schuldet, welches er dummerweise nicht zurückzahlen kann. Da kommt ihm das Angebot einer Freundin, bei einem illegalen Rennen mitzumachen, gerade recht. Doch bevor er den Gewinn einstreichen kann, warten 199 Gegner, die bei dem Rennen, welches quer durch die USA von San Francisco bis nach New York führt, besiegt werden wollen. Also schnell ein Wagen ausgesucht, in unserem Fall ein bulliger mattschwarzer M3, und schon geht die Positionsjagd los. Die Übergänge von Zwischen- zu Fahrsequenzen sind dabei fließend und unterstreichen den cineastischen Eindruck. Dies gilt auch für die dynamische Kameraführung, die durch Wackler und leichte Zooms für eine deutliche Intensivierung des Spielgeschehens sorgt. Und intensiv sind die Rennen durch die Bank allemal. Schon allein das Geschwindigkeitsgefühl ist sprichwörtlich atemberaubend und sorgt für weit aufgerissene Augen, während man sich mit 260 Sachen auf einem Highway durch Autokolonnen schlingelt, immer haarscharf an einer Kollision vorbei. Dank der perfekt auf Fahrspaß abgestimmten Steuerung, die einem auch den einen oder anderen Fahrfehler noch verzeiht und dadurch halbschreckliche Manöver erlaubt, macht sich schon nach kurzer Zeit ein Geschwindigkeitsrausch breit, der einen mit seiner Sogwirkung direkt auf die Rennstrecke katapultiert. Willkommene Abwechslung bieten da die eingestreuten Abschnitte, in

denen Jack z.B. zu Fuss vor einem Polizeihelikopter flüchtet. Während eine spektakuläre Filmsequenz abläuft, muss der Spieler schnellstmöglich die eingeblendeten Symbole drücken, um das Geschehen voranzutreiben. Dank «Frostbite-2»-Engine sehen sowohl die Zwischensequenzen als auch das Spiel selbst fantastisch aus. Die Strecken glänzen dabei auch abseits mit vielen Details. Duelliert man sich mit einem Gegner, während links und rechts Lawinen und gigantische Felsbrocken auf die Strasse stürzen, dann ist das ganz grosses Kino, das einen mit seiner wuchtigen Inszenierung auch auf dem heimischen Sofa in die Sitze drückt. Nach der Kampagne sorgt noch ein umfangreicher Mehrspielermodus mit vielen Online-Optionen und der bekannten Community-Plattform «Autolog» für viele Stunden Rennspielspaß.

«Need for Speed: The Run»; Rennspiel;  
XBOX-360-Version (PS3, WIN PC, 3DS, Wii);  
(Electronic Arts)



Nach einem Ausflug ins Simulationgenre und der Rückkehr der beliebten Rasereien gegen Cops hat der neuste Ableger der Serie «Need for Speed» einen ganz anderen Anspruch. Im Fokus stehen spannende Verfolgungsjagden mit cineastischem Einschlag. Und erstmals in der Serie findet die Action auch ausserhalb der Fahrgasse statt. Das TREND MACAZIN hat sich den Racer geschmeppert und erklärt, weshalb die neuen Spieldemente sehr gut funktionieren.

«NEED FOR SPEED: THE RUN»

Von Matthias Haler

# RENNSPIEL-ACTION WIE IM FILM



Die abwechslungsreichen Kurse führen auch mal direkt durch die Innenstadt.



Eine Stärke der «Frostbite 2»-Engine sind schicke Lichteffekte und weitläufige Landschaften.



Erstmals in der Geschichte der Serie findet die Action auch ausserhalb des Fahrzeugs statt.



Das Rennen im Lawinengebiet ist nur eines der Highlights in «Need for Speed: The Run».



«THE LEGEND OF ZELDA: SKY WARD SWORD»

Im vielleicht letzten grossen Spiel für die Wii begleiten wir Link auf ein episches Abenteuer, das von einer Stadt in den Wolken bis hinab in die düstersten Dungeons führt. Nachdem seine Freundin Zelda entführt wurde, erkennt das Spitzohr seine Bestimmung und macht sich auf den Weg hinab ins Erdreich, wo vor langer Zeit ein Krieg der Götter tobte. Dort fühlen sich Serienerfahrene sofort zu Hause, denn all die beliebten Spielelemente, inklusive der typischen Soundeffekte, sind auch im neusten «Zelda»-Abenteuer wieder mit am Start. Aber auch einige Neuerungen, allen voran die Unterstützung von «Wii Motion Plus», sorgen vor allem bei den Rätseln und Kämpfen für frischen Wind. Vorbei die Zeiten von wil-

dem Gefuchtel, denn durch die exakte Abfrage der Handstellung erhalten die Schwertkämpfe eine ordentliche taktische Präzision. Die Grösse der Areale hat etwas abgenommen, dafür bekommt man es mit einer deutlich höheren Auflösung zu tun, welche die grauen Zellen auf Touren bringt. Der positive Gesamteindruck wird nur durch die texturschwache Grafik getrübt, was der stimmige Comiclook aber meist gut kaschieren kann. Die märchenhafte Atmosphäre tut da ihr Übriges und macht «Skyward Sword» mit zu einem der besten Teile der Reihe. (mh)

«The Legend of Zelda: Skyward Sword»; Action-Adventure; Wii; (Nintendo)



«WINTER STARS»

Mit «Winter Stars» erhalten «Kinect»-Besitzer eine voll auf Familienunterhaltung getrimmte Sportsammlung, bei der vor allem die leichte Zugänglichkeit im Vordergrund steht. Eine Simulation sollte man also nicht erwarten. Unter den elf Disziplinen befinden sich die üblichen Verdächtigen wie Biathlon, Curling, Ski-Alpin-Abfahrt oder Skifliegen. Teilweise dürfen auch zwei Spieler gleichzeitig antreten, wie z.B. bei einem Bobrennen im Splitscreen-Modus. (mh)

«EUROSPORT Winter Stars»; Sport, Familie, XBOX-360-Version (PS3); (49Games / Deep Silver)

«HALO: ANNIVERSARY»

Zum 10-jährigen Jubiläum bekommt der legendäre erste Auftritt des Master Chiefs ein HD-Remake spendiert. Zwar hat der Titel optisch zugelegt, im Vergleich mit aktuellen Werken wie «Modern Warfare 3» wirkt das Spiel allerdings altbacken und antiquiert. Einzig die gute Spielbarkeit, die intelligenten Gegner und nicht zuletzt die spannende Story erinnern an alte Glanztage, als «Halo» z.B. mit der Einführung von Granaten in Shootern für eine Revolution sorgte. Heute sorgen hingegen miese Sprecher und hakelige Animationen für unfreiwillige Lacher. (mh)

«Halo: Anniversary»; Ego-Shooter; XBOX 360 (343 Industries / Microsoft)

«SHINOBI»  
DIE RÜCKKEHR EINER LEGENDE



DER UMSTRITTENE SERIENVERTRETER

«Nightshade», so der Titel des umstrittenen, für die PS2 erschienen 3D-Ablegers der «Shinobi»-Reihe. Technische Macken und die selbst für damalige Verhältnisse bescheidene Grafik sorgten bei den Fans für Unmut. Durch die gute Spielbarkeit und nett designte Endgegner fand der Titel dann aber doch noch seine Anhänger. Vielleicht hat auch der weibliche und eindeutig auf sexy getrimmte Hauptcharakter ein bisschen nachgeholfen... wer weiss?



Wer nicht aufpasst, landet während des rasanten Kampfes zu Pferd schnell in einem Baum. Dieser Abschnitt zählt zu den wenigen, wo der 3D-Effekt wirklich zum Tragen kommt. Ansonsten scheint er kaum vorhanden zu sein. Aber das Spiel sieht auch so gut aus.

FÜR FINGERAKROBATEN

Der MEGA-DRIVE-Klassiker «Shinobi» war bisher für zwei Dinge bekannt: geschmeidige Animationen und einen Schwierigkeitsgrad, der vom Spieler Fingerakrobatik sondergleichen forderte. Eine Formel, die auch in der Neuauflage für Jubel und Frust im Sekundentakt sorgt.

Ausweichen, Blocken, Kontern – die Spielmechanik von «Shinobi» klingt so simpel wie das Einmaleins und entpuppt sich dann doch als beinharte Probe für Geduld und Reaktionsvermögen. In klassischer 2D-Manier kämpft man sich mit seinem Rächer durch schön gezeichnete Levels und erreut sich an den tollen Animationen. Das Spiel wirft einem nach und nach immer schwierigere Gegner vor die Füsse. Wer da nicht blitzschnell sein Katana zückt, mit Wurfpielen hantiert oder im letzten Moment die Sprungtaste drückt, hat schon verloren. Nicht weniger fordernd sind die zahlreichen Sprungpassagen, wo es auf Timing und jeden Millimeter ankommt. Wohl wissend um den Schwierigkeitsgrad der Marke «Unschaffbar» dürfen Einsteiger wenigstens auf unendliche Leben zurückgreifen. Wer ein Herausforderer sucht, wird sie hier finden. Viel Spass damit! (mh)

«Shinobi»; Action-Jump&Run; 3DS; (Sega)





The Elder Scrolls V

# SKYRIM

„EIN ABSOLUTES  
AUSNAHMEPRODUKT!“

10/10

**Blick**.ch



JETZT IM  
HANDEL!

ELDERSCROLLS.COM



Bethesda

Games for Windows

XBOX 360

XBOX LIVE



PS3



© 2011 Bethesda Softworks LLC, a ZeniMax Media company. The Elder Scrolls, Skyrim, Bethesda, Bethesda Game Studios, Skyrim, Skyrim Special Edition, and related signs are registered trademarks or trademarks of ZeniMax Media Inc. in the US and other countries. All Rights Reserved. Windows, the Windows logo, Xbox, the Xbox logo, Xbox LIVE, and the Xbox LIVE logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation. "Games for Windows" and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation. "XBOX 360", "XBOX LIVE", and the Xbox logo are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. "PS3" is a trademark of the same company. All other trademarks and trade names are the property of their respective owners. All Rights Reserved.



## «DER HERR DER RINGE: KRIEG IM NORDEN»

Was auf den ersten Blick wie ein spannendes Action-Adventure aussah, entpuppte sich als derbes Dauergemetzle mit einigen technischen Defiziten. Auf streng linearen Pfaden kämpft man sich als Zwerg, Elf oder Mensch von einer Gegnerwelle zur nächsten und schickt seine Widersacher mit Magie und Waffengewalt in die ewigen Jagdgründe. Die Art der Gewaltarstellung ist dabei explizit und will irgendetwas nicht so recht zur Thematik passen. (mh)

«Der Herr der Ringe: Krieg im Norden»; Action;  
XBOX-360-Version (PS3); (Warner Interactive)



## «GOLDENEYE 007: RELOADED»

Das HD-Remake glänzt mit deutlich knackigeren Texturen als die Wii-Version und lässt uns das letzte Bond-Abenteuer endlich auch mit einem normalen Controller bestreiten. Im Vergleich zu einem «Modern Warfare 3» zieht der Titel noch immer den Kürzeren. Dennoch bekommen Fans des Agenten ein durchwegs solides Spiel geboten, das gerade zum Budgetpreis doch einen näheren Blick wert sein könnte und das Bond-Flair insgesamt sehr gut einfängt. (mh)

«GoldenEye 007: Reloaded»; Ego-Shooter;  
XBOX-360-Version (PS3); (Activision)



## «CALL OF DUTY: MODERN WARFARE 3»

Bombast-Action von der erste Minute an, verpackt in tolle Grafik schafft es, darüber hinwegzutäuschen, dass nicht viel Neues geboten wird. So freut man sich über optische Highlights im Minutentakt, die den gespielten Dritten Weltkrieg zum packenden Erlebnis machen. Bis zu 18 Spieler dürfen im Online-Modus, der sich heimlich, still und leise zum eigentlichen Star der Serie gemauert hat, in die Schlacht ziehen. In Sachen Shooter derzeit das Nonplusultra. (mh)

«Call of Duty: Modern Warfare 3»; Ego-Shooter;  
XBOX-360-Version (PS3); (Infinity Ward / Activision)



## «UNCHARTED 3» KINOFILM ZUM MITSPIELEN

Mit «Uncharted 3» wird die Grenze zwischen Film und Spiel beinahe vollständig aufgehoben und Entwickler NAUGHTY DOG schafft es, den genialen Vorgänger sogar nochmals zu toppen.

Nathan Drake jagt auch im dritten Teil noch immer den Geheimnissen seines berühmten Vorfahren, Sir FRANCIS DRAKE, hinterher. Dabei scheint es so, als sei er dieses Mal auf eine ganz heiße Spur gestossen. Eingebettet in eine Story voller Wendungen, die jedem «Indiana-Jones»-Film zur Genüge reichen würden, wird man auf eine spannende Reise rund um die Welt geschickt. Der Mix aus schwindelerregenden Klettertouren, nervenaufreibenden Schiessereien, handfesten Keilereien und knackigen Rätsleinlagen sorgt dafür, dass niemals Langeweile aufkommt. Gepaart mit der kinoreifen Inszenierung auf Hollywood-Niveau und der fast schon verboten gut aussehenden Grafik wähnt man sich mehr als einmal wie in einem Abenteuerfilm Marke SPIELBERG und LUCAS. Wenn nach viel zu kurzen 8 bis 10 Stunden der Abspann über den Bildschirm flimmert, hat man wirklich das Gefühl, gerade an etwas ganz Grossen teilgenommen zu haben. Absolut empfehlenswert und für PS3-Besitzer fast schon ein Pflichtkauf! (mh)

«Uncharted 3»; Action-Adventure; PLAYSTATION 3; (Naughty Dog / Sony)



# WERDE FAN AUF FACEBOOK UND GEWINNE COOLE PREISE

Freundschaften muss man pflegen und deshalb läutet das TREND MAGAZIN für all seine FACEBOOK-Freunde ab sofort Weihnachten ein. Die kommenden Wochen verlosen wir unter allen unseren Fans sensationelle Preise, darunter auch jede Menge Games und Zubehör für Computer und Konsolen.

Alles, was dafür zu tun ist, ist auf der FACEBOOK-Seite des TREND MAGAZINs den «Gefällt mir»-Button zu klicken und zu warten bis vom TREND MAGAZIN eine Gewinnbenachrichtigung kommt. That's it!

[www.facebook.com/trendmagazin.ch](http://www.facebook.com/trendmagazin.ch)

Die hier abgebildeten Spiele stellen nur einen Teil der tatsächliche zu verlosenden Preise dar.



## «CARNIVAL ISLAND»

Eingebettet in einen kindgerechten Storymodus, dürfen bis zu vier junge Spielernaturen hier auf Entdeckungsreise in einem Vergnügungspark gehen. 35 einfach zugängliche und jahrmarkttypische Minispiele, wie z.B. Dosenwerfen sowie Ring- und Bowling-Spiele, warten darauf, gemeistert zu werden. Dank der akkuraten Bewegungsabfrage des PLAYSTATION-«Move»-Controllers, einer nachvollziehbaren Physik und ausführlichen Anweisungen, dürften auch die ganz Kleinen ihre grosse Freude an dem Titel haben. (mh)

«Carnival Island»; Partyspiel; PS3; (Magic Pixel Games / Sony)



## «START THE PARTY!: SAVE THE WORLD»

Quasi aus dem Nichts kommt eines der besten «Move»-Partyspiele, die bisher erschienen sind. Schon die Erstellung des Spielcharakters bietet ordentlich Spannungspotenzial. Dazu wird das Gesicht fotografiert und auf einem Comic-Avatar platziert. Danach spricht man den gewünschten Namen seiner Spielfigur ins Mikrofon der PS-«Eye»-Kamera, der dann auf witzige Weise verzerrt wird. Zwar sind die Minispiele sehr simpel gehalten, doch durch die witzige Präsentation, die eigenen Gesichter im Spiel und die leichte Zugänglichkeit kommt die Party schon nach wenigen Sekunden ins Rollen. Egal ob man mit einem Helikopter Figuren vor einem gefräßigen Godzilla-Verschnitt retten muss, während einer rasanten

Fahrt in einem Krankenwagen einen Patienten in einer übergrossen Hand balanciert oder mit einem kauzigen Handschuh in Monsterform Glühwürmchen auffrisst, um sie dann auf Flugsaurier zu spucken, die Steuerung in allen Spielen funktioniert tadellos und «Move»-typisch wieder sehr exakt. Auch das Zuschauen zwischen den Einsätzen macht Spass, und Lacher sind bei jeder neuen Runde garantiert. Lobenswert ist auch, dass die Reihenfolge bei jedem neuen Spiel wechselt und man vor Spielbeginn den Gesamtumfang festlegen kann. Top! (mh)

«Start The Party! Save The World»; Partyspiel; PLAYSTATION 3; (Sony)



## «MEDIEVAL MOVES» DER SCHWERT-SHOOTER

Mit Schwert und Bogen schickt einen dieser PS3-exklusive Titel für «Move» auf ein mittelalterliches Abenteuer. Das TREND MAGAZIN hat getestet, wie gut der Mix aus Railgun-Shooter und Schwertschwingerei funktioniert.

Edmund ist der jüngste Nachkomme eines berühmten Königsgeschlechts und gerade dabei, die Kampfkunst zu erlernen. Da stürmen finstere Mächte die Burg seiner Familie und zu allem Übel wird er auch noch in ein Skelett verwandelt. Fortan nennt er sich passenderweise Deadmund und macht sich mit Schwert und Bogen auf, dem Bösen wieder Einhalt zu gebieten. In klassischer Railshooter-Manier läuft Deadmund dabei wie auf Schienen von Areal zu Areal. Steuern kann man den kleinen Krieger dabei nicht selbst. Mit dem «Move»-Controller in der Hand führt man Schwerthiebe aus oder zückt den Bogen, um entfernte Gegner in Jenseits zu schicken. Das funktioniert dank der hervorragenden Bewegungserkennung einmal mehr sehr gut, gerade die Schwertkämpfe profitieren enorm von der genauen Abfrage. Gestandene Spieler dürften sich von dem bunten Gruselspass dann aber doch etwas unterfordert fühlen, doch die Zielgruppe der jüngeren bis ganz jungen Spieler hat an diesem, an Halloween erinnernden Abenteuer sicher seine Freude. (mh)

«Medieval Moves»; Action-Adventure; PLAYSTATION 3; (Zindagi Games / Sony)



LIKE & WIN! WETTBEWERB



## DER YOUTUBE-CHANNEL DES TREND MAGAZINS

Exklusive und aktuelle Trailer zu kommenden Spiele-Highlights findet man zusammengefasst auf dem YOUTUBE-Channel des TREND MAGAZINs. Einfach und gratis abonnieren, um immer die wichtigsten News aus der Welt der Games zu erhalten.

[www.youtube.com/trendmagazin](http://www.youtube.com/trendmagazin)



GENIALES SPIELERLEBNIS  
UNGLAUBLICHER PREIS!

DIE NEUE PSP™  
CHF 119.90\*



SONY  
make.believe



«GUMMY BEARS  
MINI GOLF»

Man bekommt als Games-Redaktor ja so einiges zu sehen, aber so ein miserabler Titel ist dann doch neu. Durch die unfassbar schlechte Bewegungskennung sind exakte Schläge schlichtweg unmöglich, für das Zielpublikum wird das Game damit unspielbar. Die Krönung dieses Machwerks bildet ein Grafikgerüst, das die Bezeichnung stümperhaft definitiv verdient. Wie konnte man dieses Spiel nur für die Wii freigeben? Ein absolute Frechheit. (mh)

«Gummy Bears Mini Golf»; Wii-Version (DS); (Storm City Games / F+F Distribution)



«LEGO HARRY POTTER:  
YEARS 5-7»

Das neueste Spiel aus dem LEGO-Universum bleibt der gewohnten Spielmechanik treu und transportiert die Filmvorlagen auf witzige Weise in die Klötzchenwelt. Die Rätseldichte ist dabei enorm hoch, und man muss manchmal schon um ein paar Ecken denken, um diese zu knacken. Dank netter Grafikeffekte kommt der Titel hübsch daher und fängt das Flair der Filme gut ein. So langsam zeigt das immer gleiche Gameplay jedoch Ermüdungserscheinungen. (mh)

«Lego Harry Potter: Years 5-7»; Action-Adventure; PS3-Version (Alle Systeme); (Warner Interactive)



«SCHLAG DEN RAAB:  
DAS 2. SPIEL»

Dass STEFAN RAAB für diesen Titel seinen Namen hergibt, lässt nur den Schluss zu, dass er es entweder nie selbst gespielt oder von Spielen keine Ahnung hat. Die grafische Umsetzung ist eine Beleidigung fürs Auge, die Abfrage der Bewegungen grenzt an einen schlechten Witz, und die sich ständig wiederholenden Einzeiler von STEVEN GÄTJEN braucht wirklich keiner. Da greift man lieber zum Vorgänger, der war zwar auch nicht hübscher, aber besser. (mh)

«Schlag den Raab 2»; Partyspiel; Wii-Version (PS3, WIN PC, 3DS); (bitComposer / Namco Bandai)



«GERONIMO STILTON  
IN THE KINGDOM OF FANTASY»  
DAS SPIEL MIT DER MAUS

Nach der gleichnamigen Buch- und TV-Serienvorlage kommt nun ein Spiel für die PSP, das nicht nur auf den ersten Blick frappierend an die beliebte «Professor-Layton»-Reihe für den DS erinnert. Doch kann der Mäuserich dem Zeichentrickdetektiv wirklich das Wasser reichen?

Der Mäusejournalist Geronimo Stilton entdeckt auf seinem Dachboden eine magische Treppe, die in ein Fantasykönigreich führt. Dort angekommen, wird er kurzerhand zum Retter desselbigen erkornt und muss sich fortan durch die sieben Gebiete des Zauberswonderlandes rätseln. Das Ganze wird von einer sehr guten Märchenerzählerstimme begleitet und kindgerecht präsentiert. Genau die dürften dann auch ihre Freude am Mäuseabenteuer haben, sofern sie des Englischen mächtig sind. Zumindest die der Redaktion vorliegende Fassung bot weder deutsche Texte noch Untertitel. Im Vergleich zum offensichtlichen Vorbild «Professor Layton» ist der Titel konsequent auf die kleinen Spieler ausgerichtet, was sich sowohl in der Präsentation als auch dem Schwierigkeitsgrad niederschlägt. (mh)

«Geronimo Stilton in the Kingdom of Fantasy»; PSP; (Virtual Toys / Sony)

